

L'écolier assassin

1976, Trad, Adapt. Arr. Malicorne
Albums : Almanach, Légende, Live
Accordage standard

Transcription, corrections : Jérôme Bonnin, Mathias Dubreuil,
Tonton Miky, Aurelien de Peyrelongue, Claude Leucate

[Capo 3]

Em G D B7
D'où reviens tu mon fils Jacques
Em D B7 C
D'où reviens-tu cette nuit
G Em B7 Em D
Je viens des écoles ma mère
C D B7 Em
Des écoles de Paris

Refrain :

G Em B7 Em
J'entends la chanson sereine
D Em D C B7 Em
Du rossignolet joli

Tu as menti là mon drôle
Tu reviens de voir ta mie
Je voudrais la voir morte
Et avoir son cœur ici
J'entends la chanson sereine
Du rossignolet joli

Que donneriez-vous ma mère
Si je la faisais mourir
Je donnerais chemise blanche
De l'argent à ton plaisir

Il est allé voir sa belle
Sitôt le soleil levé
En arrivant à sa porte
L'entendit minuit sonner

Pont

Il la prend par sa main blanche
Au jardin l'a emmenée
Il a pris sa claire épée
Le p'tit doigt lui a coupé

Oh mon Dieu que de souffrances
Que j'endure cette nuit
Tu en souffriras bien d'autres
Avant que la nuit soit finie

Il la couche sur l'épine
Houx qui graine sans fleurir
Lui a pris le cœur du ventre
Dans sa chemise il l'a mis

Pont

Tenez ma cruelle mère
Voilà le cœur de ma mie
Tu as menti par ta bouche
C'est le cœur d'une brebis

Oh montagnes sur montagnes
Écrasez-vous sur mon corps
J'ai fait mourir ma maîtresse
Je n'mérite que la mort

Intro

Em	C	
-----0-----0-----	-----	-----
-----0-----0-----1-----1-----	-----	-----0-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----	-----x3-----	-----0-----0-----0-----0-----
-----3-----	-----	-----4-----4-----4-----4-----
-----0-----	-----	-----2-----2-----

Variations sur intro

Em	C	Em	C
-----0-----0-----2-----0-----0-----			
-----2-----4-----5-----4-----4-----4-----2-----4-----2-----0-----			
-----			-----3-----
-----0-----			-----

Basses sur intro

Em	C
-----	-----
-----	-----
-----	-----0-----
-----H-----H-----0-----2-----3-----	-----
-----0-----2-----3-----	-----

Pont

-----	-----
-----	-----8-----
-----	-----9-----7-----9-----7-----
-----	-----:-----9-----9-----10-----
-----	-----
-----0-----0-----0-----0-----	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----

-----	-----2-----
-----9-----7-----2-----4-----2-----4-----2-----0-----0-----2-----2-----	-----
-----9-----8-----4-----2-----2-----:-----	-----
-----	-----0-----
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	-----

Remarque : en jouant le B7 comme ceci : x2400x (F#sus4-9), ça « sonne » plus comme sur le disque;)