

Le café de la fin du monde

2008, Gabriel Yacoub
Albums : De la nature des choses
transcription : Alain Lescroart

G / Em / C / Am / Em

G Em Am/C G Em

dans le cas d'un naufrage et qu'on échoue aux villes sans y comprendre rien

C Am D
qu'on croise au long des nuits aux pavés des impasses

Am D Am/D
qu'on pêche à la tendresse [car Il faut bien le faire]

Am D G B7 C
pour ou bien pour ne pas penser au lendemain c'est là qu'on imagine

G Em/ C Am/Em/G Em
que le monde a un bout [comment peut-il en être autrement ?]

C Am D
le monde a un bout ce bout est une escale

Am D Am/D
et entre deux corvées deux voyages salés

Am D G B7 C/C5+
le marin fatigué s'accoude à des comptoirs ainsi qu'à un prie-dieu

G C D
au café de la fin du monde

C D G D G/Em D C/C5+
j'y reviens souvent pour un oui ou pour un non

G C D
au café de la fin du monde

C D G D G/Em D C/C5+
j'y reviens souvent pour un oui ou pour un non

un foulard à la main une fille me regarde
elle fleure un parfum qu'un autre lui donna un soir de grand silence

je lui rends son regard tout en appréciant sans me faire d'illusions
le présent qu'elle me fait [qui ne lui coûte guère]

au café de la fin du monde
j'y reviens souvent pour un oui ou pour un non

alors ma pensée claire au-delà des verres vides et du monde et du reste
manoeuvre vers la rue traçant un long sillage

qui m'emporte chez moi aborder en sommeil
je ne comprends pas mieux [j'aurais grand fort à faire] mais je suis plus heureux

et parmi les rafales contre le ciel qui gronde
je hurle pour moi seul un cantique effrayant [les filles de lorient]

au café de la fin du monde
j'y reviens souvent pour un oui ou pour un non