

MES BELLES ANCIENNES COMPAGNES

Composé par Gabriel Yacoub- :YACOUB:-2001

Transcrit par Coemgenn, d'après un live solo diffusé sur France inter

Contact : coemgenn_wallace@hotmail.com

Accorder la guitare en open-tuning : DGDGCD

Les accords ci-dessous doivent être respectés, mais les arpèges sont donnés à titre indicatif. Ils peuvent être variés une fois le rythme bien maîtrisé.

Il ne s'agit pas de jouer toutes les cordes des accords indiqués ci-dessous(cela sonnerai parfois faux), il est juste indiqué la position des doigts. L'exécution des arpèges doit sélectionner les cordes à jouer(comme indiqué dans les tablatures)

	C/A	B/A	Bb/G	A	F	Ab	C	G	Am	E	D
D	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--	--0--
C	--0--	--0--	--0--	--1--	--0--	--0--	--0--	--2--	--0--	--0--	--0--
G	--0--	--0--	--0--	--2--	--2--	--0--	--0--	--0--	--2--	--0--	--0--
D	--7--	--7--	--5--	--2--	--3--	--1--	--5--	--0--	--2--	--2--	--0--
G	--5--	--4--	--3--	--2--	--0--	--1--	--5--	--0--	--2--	--0--	--0--
D	--0--	--0--	--0--	--0--	--3--	--0--	--0--	--0--	--0--	--2--	--0--

B/G

D --0--
C --0--
G --0--
D --5--
G --4--
D --0--

C/A

B/A

Bb/G

D'où me vient cette idée Pourquoi ces différentes Impressions cardiaques de ces belles

A F Ab C
compagnes Celles qui furent mon elle quand on parlait de nous

F G Am G F
L'une vivait d'amour et de gymnopédies De lents silences longs Errances saxicoles

C B/G Am G F E D G

Quand la mer se retire Quand le vent est tombé

Pour le dernier couplet, ne jouer au début qu'une mesure sur deux jusqu'à l'accord A.

Et pour conclure après avoir chanter le dernier couplet, jouer l'accompagnement d'un couplet sans chanter et en ralentissant sur les deux derniers accords !

C/A **B/A**

Bb/G

A **F** **Ab**

C

F **G** **Am**

G **F**

The image shows three systems of handwritten guitar chord diagrams. Each system consists of a six-string guitar staff with a treble clef and a 4/4 time signature. The diagrams are as follows:

- System 1:** Chords C, B/G, and Am. The C chord is shown in two positions: one with fingers 3, 2, 1 on strings 2, 3, 4 and 5 on string 5; the other with fingers 2, 3, 1 on strings 2, 3, 4 and 5 on string 5. The B/G chord has fingers 4 on string 2 and 5 on string 5. The Am chord has fingers 2 on strings 2, 3, 4 and 5 on string 5.
- System 2:** Chords G, F, and E. The G chord has fingers 2 on strings 2, 3, 4 and 5 on string 5. The F chord has fingers 2, 3 on strings 2, 3 and 3, 2 on strings 4, 5. The E chord has fingers 2 on strings 2, 3, 4 and 5 on string 5.
- System 3:** Chords D and G. The D chord has fingers 2 on strings 2, 3, 4 and 5 on string 5. The G chord has fingers 2 on strings 2, 3, 4 and 5 on string 5.

une autre a pris le voile
 enfin son voile à elle
 comme d'autres prennent la mer
 le maquis, le grand large
 pour penser à la mort
 de moins en moins souvent

elle parlait de lisieux
 et des béatitudes
 ses pommettes rosées
 de roses imaginaires
 serrées contre son cœur
 débordant des deux mains

celle-ci visitait
les provinces de l'âme
et elle en rapportait
les grives attitudes
des petites glaneuses
à la fin du marché

elle traquait le fortuit
prisait les aléas
et elle avait banni
de son vocabulaire
ces mots qui par hasard
évoquent le destin

mes anciennes compagnes
mes belles fiancées
souvent je m'en rappelle
comme d'un bel été
un été de tempête
de vaisseau chaviré

le mât est en ivoire
et les voiles dorées
la barque est en argent
en argent les cordages
il n'est pas un marin
qui puisse le barrer