

SOLIDE

Il est conseillé d'utiliser un médiateur

Sl ou s = glisser entre les deux notes adjacentes

On peut improviser après quelques couplets en restant sur les mêmes accords

Capodastre case 2

A

D

JE VIS DANS LA MÉMOIRE D'UN

A

CONTE D'AUTREFOIS

UN O-RÀ

A

CE QUI VIENT

MAIS QUI NE S'EN VA PAS

E

D Fm Bm

TI — NU ET DES MOTS QUI REVELLENT

A D E

UN RITE DISPARU

A D E A

JE SUIS SOLIDE BIEN SOUVENT

D E A D E

DUR COMME UN PORTIER DE SANG

A D E

FAIS LE MOIS

D **E**

DES NUÉES M'A CHAVIRÉ ET M'A

A

FAIT TREMBLER SUR MES PIEDS

Je vis dans la mémoire d'un conte d'autrefois
 Un orage qui vient mais qui ne s'en va pas
 Aucun point de repère un songe continu
 Et des mots qui réveillent un rite disparu

Je suis solide bien souvent
 Dur comme un mortier de sang
 Mais le mois des nuées m'a chaviré
 Et m'a fait trembler sur mes pieds

Traîné par la légende qui pousse au fond de moi
 Et par le souvenir de la première fois
 J'ai laissé ma fatigue sur les rues pavées
 Et sur l'herbe d'oubli qui chante sous mes pieds

Marcher pour la raison et réchauffer l'ennui
 De la douce lumière de tous mes esprits
 Descendre les cavernes les deux mains en avant
 Rechercher en silence mes rêves d'enfant

A E D

Handwritten guitar tablature for the first staff. The staff is labeled with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. Chords A, E, and D are indicated above the staff. The tablature shows various fret numbers and techniques like triplets and bends.

A D

Handwritten guitar tablature for the second staff. The staff is labeled with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. Chords A and D are indicated above the staff. The tablature shows triplets and other fretting techniques.

C'EST UN PELERINAGE ET JUSQU'AU BOUT DES TETIPS

A E

Handwritten guitar tablature for the third staff. The staff is labeled with strings E, B, G, D, A, E from top to bottom. Chords A and E are indicated above the staff. The tablature shows triplets and other fretting techniques.

LE PASSE LE FUTUR SE FON-DENT DOUCEMENT

E
B
G
D
A
E

A D

MAIS QUAND LE CHANT DES FORTS

RESONNERA

E
B
G
D
A
E

D

POUR

MOI

LÀ JE M'ENDORMIRAI

JUSQU'À UNE

E
B
G
D
A
E

E

A

D

E

A

AUTRE FOIS

JE SUIS SOLIDE

BEN SOUVENT

E
B
G
D
A
E

D

E

A

D

E

A

SUR COMME UN MORTIER DE SANG

E
B
G
D
A
E

D

E

A

D

MAIS LE FOLS DES NUÉES

E D E A

M'A CHAÎRÉ ET M'A FAIT TREMBLER SUR MES PIEDS

D E

LE MOIS DES NUÉES M'A CHAÎRÉ ET M'A FAIT TREMBLER

SUR MES PIEDS

refrain ad libitum

Par Gabriel Yacoub-album QUATRE -1994

Transcrit par Coemgenn Wallace d'après un fabuleux(!!)live solos de yacoub

Contact : coemgenn_wallace@hotmail.com